

# Rock 'n Roll wedstrijdreglement BRBF

Dit reglement is een aanvulling op het "Algemeen wedstrijdreglement BRBF". Alle regels die daarin beschreven worden en die in het "Rock 'n Roll wedstrijdreglement BRBF" niet weerlegd worden, blijven van toepassing.

Het "Rock 'n Roll wedstrijdreglement BRBF" geldt voor alle categorieën van de Rock 'n Roll. De specifieke reglementen van een categorie zijn een aanvulling op dit reglement, maar kunnen dit ook wijzigen en hebben altijd voorrang op het meer algemene reglement.

Dit reglement is op de bestuursvergadering in de Nederlandstalige versie behandeld. Om vertaalfouten uit te sluiten, primeert daarom de Nederlandstalige versie steeds op een versie in een andere taal.

## Inhoud

<b>ROCK 'N ROLL WEDSTRIJDREGLEMENT BRBF .....</b>	<b>1</b>
INHOUD .....	1
A. PRAKTISCHE ORGANISATIE VAN WEDSTRIJDEN.....	2
A1. Muziekkeuze.....	2
A2. Dansvloer .....	2
A3. Indeling der dansronden .....	2
A4. Ex aequo.....	2
A5. Jurering .....	2
B. KLASSENBEPAALINGEN .....	3
B1. Toegang tot de competitieklassen.....	3
B2. Junioren debutanten .....	3
B3. Youth.....	3
B4. Junioren.....	3
B5. Artistiek .....	5
B6. D-klasse .....	5
B7. C-klasse .....	5
B8. B-klasse .....	6
B9. A-klasse .....	6
B10. Formaties.....	6
B11. Teams .....	7
B12. Senioren.....	<b>Error! Bookm</b>
C. FIGURENBEGREINZING EN BESCHRIJVING .....	7
C1. Voettechniek / passenspel in Rock 'n Roll .....	7
C2. Open bewegingen.....	7
C3. Halfacrobatie: 4 criteria .....	7
C4. Acrobatiek .....	8
C5. Accessoires .....	8
D. LIJST ACROBATICIËN .....	9
D1. ACROBATICIËN "D" (eveneens C-acro's, geen combinaties) .....	9
D2. ACROBATICIËN "C" .....	9
D3. ACROBATICIËN "B" .....	10
D4. ACROBATICIËN "A" .....	10

## **A. Praktische organisatie van wedstrijden**

### A1. Muziekkeuze

- a. In de Rock 'n Roll dansen A, B , youth en junioren in de finale op hun eigen gekozen muziek.
- b. Formaties, teams en artistiek dansen steeds op eigen muziek. Als ze ex aequo geplaatst zijn, dansen ze afzonderlijk opnieuw gedurende 1 min. op hun eigen muziek. De intro wordt niet in aanmerking genomen.

### A2. Dansvloer

- a. De minimumhoogte voor de A-klasse bedraagt 5 meter en 5 meter voor de B-klasse.

### A3. Indeling der dansronden

- a. Zie algemeen reglement.

### A4. Ex aequo

- a. Paren die ex aequo geplaatst zijn in de finale dansen samen opnieuw gedurende 1 min. op een door de organisator gekozen muziek.
- b. R 'n R paren dansen enkel hun acro ronde in ex aequo opnieuw (1min).
- c. Formaties en paren van de Artistiek, die ex aequo geplaatst zijn, dansen afzonderlijk opnieuw gedurende 1 min. op hun eigen muziek. De intro wordt niet in aanmerking genomen.

### A5. Jurering

- a. Er wordt gejureerd volgens de BRBF richtlijnen.

## **B. Klassenbepalingen**

### B1. Toegang tot de competitieklassen

- a. Elk Rock 'n Roll amateur-paar start in de voor hun leeftijden voorgeschreven categorie.
- b. Bij uniseksparen moet er steeds één danser(es) de herenpas dansen en een danser(es) de damespas.

### B2. Junioren debutanten

- a. Leeftijdsbepaling  
Beide leden mogen niet ouder zijn dan 17 jaar.
- b. Promoveren  
Iedere danser mag maximaal 2 seizoenen in deze categorie dansen.  
Als men 2 maal voldoende preselecties heeft gedanst voor deelname aan het Belgisch Kampioenschap, is men verplicht te promoveren bij de aanvang van het nieuwe seizoen.
- c. Muziek  
Ze dansen tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid tussen 44 en 46.
- d. Acrobatiek  
Er zijn geen liften of acrobatieën toegelaten.
- e. specifiek  
Als beide dansers al in een hogere categorie hebben gedanst, worden ze hier niet meer toegelaten.  
  
Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.

### B3. Youth

- a. Leeftijdsbepaling  
Beide leden moeten tussen 8 en 14 jaar zijn.
- b. Promoveren  
Zij moeten promoveren als ze de leeftijdsgrens hebben bereikt.
- c. Muziek  
Ze dansen in de voorronden tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid van 48 bpm.  
  
In de finale dansen ze op eigen muziek die tussen 1.30 min en 1.45 min lang is en op een snelheid van 48. Zij kunnen die muziek zelf kiezen uit de lijst van het WRRC voor hun categorie.  
  
Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.
- d. Acrobatiek  
Acrobatische figuren zijn verboden. Alleen figuren waarbij geen ondersteuning van de partner nodig is en figuren met constant bodemcontact met minstens één voet, mogen worden uitgevoerd. Rotaties van meer dan 180° zijn alleen toegelaten om de lengte as. Ook voor de eindhouding gelden deze beperkingen.

### B4. Junioren

- a. Leeftijdsbepaling  
Beide leden moeten tussen 12 en 17 jaar oud zijn.
- b. Promoveren  
Zij moeten promoveren als ze de leeftijdsgrens hebben bereikt.
- c. Muziek  
Ze dansen in de voorronden tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid van 48 bpm.  
  
In de finale dansen ze op eigen muziek die tussen 1.30 min en 1.45 min lang is en op een snelheid van 48. Zij kunnen die muziek zelf kiezen uit de lijst van het WRRC voor hun categorie.  
  
Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.

## Acrobatiek

0 tot 4 acrobatieën, maximaal 2 samengestelde acrobatieën. Er is geen beperking in het aantal acrobatische figuren in één combinatie. Een acrobatische in- of uitgang wordt niet als acrobatie geteld.

De toegelaten acrobatieën worden bepaald door de **SAFETY LEVEL 3** van de WRRC.

- Alle figuren mogen zowel door de dame als door de heer worden uitgevoerd.
- Alle acro's met ononderbroken vloercontact.
- Alle acro's met een constante vaste greep:
  - Het hoofd moet hoger dan de eigen heupen blijven en de heupen lager dan het hoofd van de partner.
  - Acrobatische figuren rug aan rug uitgevoerd zijn niet toegelaten.
  - Schommelen tussen of naast de benen van de partner is niet toegelaten.
  - Alle acro's uitgevoerd met een constante greep:
    - De heupen moeten steeds lager dan het hoofd van de partner blijven.
    - Acrobatische figuren rug aan rug uitgevoerd zijn niet toegelaten.
    - Schommelen tussen of naast de benen van de partner is niet toegelaten.
    - Rotaties van meer dan 180° zijn niet toegelaten.
    - Alle acrobatische figuren met het hoofd recht boven de heupen en met maximum een halve draai, zijn toegelaten.
- **Uitzonderlijke figuren :**
  - Verheven acrobatische figuren (lift). Als het meisje kan opgeheven worden met een greep en met haar lichaam in verticale positie.
    - Niet over het hoofd, de schouders of de armen van de partner gaan en ook niet eronderdoor.
- **Definities :**
  - Greep:
    - hand in hand
    - met één hand rond de pols of arm van de partner
    - met een hand aan weerskanten van het lichaam van de partner
    - Niet rond de nek of rond de benen
  - Vaste greep:
    - minstens één arm omringd het lichaam van de partner
    - Niet rond de nek of rond de benen
  - Glijdende greep:
    - Er kan gegleden worden van de ene vaste greep naar een andere vaste greep zonder het contact met de partner te verliezen. Dit kan gebruikt worden bij combinaties en bij uitgangen.
  - Gedurende de gehele acrobatie moet de greep, de constante greep of de glijdende greep aangehouden worden tot de landing op de vloer.
  - Combinatie:
    - Een combinatie is een acrobatie waarbij de greep of constante greep verandert tussen de figuren of waarbij er een tussentijdse landing op de vloer plaatsvindt.
    - Een combinatie is ook een figuur waarbij een acrobatische figuur tweemaal herhaald wordt. (Uitzonderingen: Teller, spiraal als er niet van greep gewisseld wordt tussen de herhalingen.
- **Beperkingen van acrobatische figuren :**
  - Pony:
    - Beperkt in hoogte: De handen van de jongen mogen niet boven het hoofd van de jongen komen.
  - Zwaan:
    - Beperkt tot 90°: De voeten of de heupen het meisje mogen niet boven het hoofd van de jongen komen. De handen van de jongen mogen niet boven het hoofd van de jongen

komen.

- Flash:
  - Mag uitgevoerd worden in combinatie, zelfs met een zwaai die niet vanaf de vloer begint.
- Teller:
  - De uitgang hoort bij de figuur zolang er niet van greep gewisseld wordt.

#### B5. Artistiek

- a. Leeftijdsbepaling  
Er zijn geen leeftijdsbeperkingen. Iedereen mag deelnemen, ook paren die in D, C, B, A Jun Deb, Youth en Junioren dansen.
- b. Promoveren  
In deze categorie mag men altijd blijven dansen, er is geen promotie mogelijk.
- c. Muziek  
Ze dansen 1.00 min tot 2.00 min op eigen muziek op een snelheid van minimum 46 bpm.  
Minstens 2/3 van de muziek moet een rock & roll karakter hebben.
- d. Acrobatiek  
Alleen dans (voettechniek), acro's, halfacro's en liften zijn niet toegestaan.
- e. Specifieke informatie  
Dit is een voettechniekronde. Elk paar bestaat uit een persoon die de herenbasispas en een persoon die de damesbasispas uitvoert.  
Er moeten minstens 4 basispassen gedanst worden.

#### B6. D-klasse

- a. Leeftijdsbepaling  
Elk lid moet minstens 12 jaar oud zijn.
- b. Promoveren  
Ieder danspaar mag maximaal 2 seizoenen in deze categorie dansen.
- c. Muziek  
Ze dansen tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid tussen 44 en 46 bpm. (finale steeds 45-46BPM)  
Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.
- d. Acrobatiek  
4 acrobatieën uit de lijst D. Deze mogen enkel enkelvoudig gedanst worden.

#### B7. C-klasse

- a. Leeftijdsbepaling  
Elk lid moet minstens 13 jaar oud zijn.
- b. Promoveren  
Ieder danspaar mag maximaal 2 seizoenen in deze categorie dansen.
- c. Muziek  
Ze dansen tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid van 48 bpm.  
Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.
- d. Acrobatiek  
5 acrobatieën: zie specifieke richtlijnen voor meer info en waardebeoordeling
- e. Specifieke informatie  
Tijdens de finale dansen ze alleen.

## B8. B-klasse

### a. Leeftijdsbepaling

Elk lid moet minstens 14 jaar oud zijn.

### b. Promoveren

Men mag steeds naar de A promoveren. Men moet echter nooit promoveren.

### c. Muziek

Voorronde:	6 x acro:	1.30 – 1.45 min.	48 bpm
Tussenronden:	6 x acro:	1.30 - 1.45 min	48 bpm
Finale:	voettechniek:	1.00 min - 1.15 min	50 - 52 bpm
	6 x acro:	1.30 min – 1.45 min	48 bpm

Tijdens de finales wordt er op eigen muziek gedanst.

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden in een acroronde.

Er moeten minstens 4 basispassen gedanst worden in een voettechniekronde.

### d. Acrobatiek

6 acrobatieën uit de lijst B. De waarde van elke acro wordt berekend door de calculator van de WRRC.

## B9. A-klasse

### a. Leeftijdsbepaling

Elk lid moet minstens 15 jaar oud zijn.

### b. Promoveren

Dit is de hoogste categorie.

### e. Muziek

Voorronde:	6 x acro:	1.30 – 1.45 min.	48 bpm
Tussenronden:	6 x acro:	1.30 - 1.45 min	48 bpm
Finale:	voettechniek:	1.00 min - 1.15 min	50 - 52 bpm
	6 x acro:	1.30 min – 1.45 min	48 bpm

Tijdens de finales wordt er op eigen muziek gedanst.

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden in een acroronde.

Er moeten minstens 4 basispassen gedanst worden in een voettechniekronde.

### c. Acrobatiek

6 acrobatieën. De waarde van elke acro wordt berekend door de calculator van de WRRC.

## B10. Formaties

### a. Leeftijdsbepaling

Geen enkele danser in een formatie voor volwassenen mag jonger zijn dan 12 jaar.  
Alle deelnemers aan een juniorenformatie moeten tussen 8 en 17 jaar zijn.

### b. Promoveren

Er zijn geen promoties vanuit de formatie categorieën.

### c. Muziek

Alle formaties dansen tussen 2.45 min en 3.00 min alle muziek onderbrekingen, opkomen, intro en afmars inbegrepen.

Er is geen snelheidslimiet opgelegd.

Alle formaties dansen alle ronden op eigen muziek.

### d. Acrobatiek

Juniorenformaties dansen volgens de beperkingen voor de youth.

Bij formaties voor volwassenen zijn er geen acrobatische beperkingen.

Formaties voor volwassenen dansen en maximaal 8 acrobatieën.

e. Specifieke informatie

Formatie Junioren: 4 - 6 paren

Formatie Volwassenen: 4 – 6 paren

Er moeten minstens 10 basispassen gedanst worden.

### B11. Teams

a. Leeftijdsbepaling

Voor de Teams is er geen leeftijdsbeperking.

b. Promoveren

Er zijn geen promoties vanuit de Teams.

c. Muziek

Teams dansen tussen 2.45 min en 3.00 min alle muziek onderbrekingen, opkomen, intro en afmars inbegrepen.

De muziek van de teams moet minstens 2/3 bestaan uit Rock'n'roll muziek.

Er is geen snelheidslimiet opgelegd.

Alle teams dansen alle rondes op eigen muziek.

d. Acrobatiek

Bij Teams is er geen acrobatische beperking. De acro's worden gejureerd als dansfiguren. Het dansen moet primeren op de acrobatiek.

e. Specifieke informatie

Rock & Roll Teams: Minstens 4 dansers, maximaal 16 dansers

Er moeten minstens 10 basispassen gedanst worden.

### **C. Figurenbe grenzing en beschrijving**

#### C1. Voettechniek / passenspel in Rock 'n Roll

- Er moet overwegend de gesprongen basispas gedanst worden. Deze wordt gekenmerkt door 2 karakteristieken: de kickbeweging en de hop en slipbeweging.
- Bij de dansfiguren is er in wezen geen ondersteuning nodig.
- Rotaties van meer dan 180° rond de breedte of de diepte as van het lichaam zijn niet toegelaten.
- Alleen figuren waarbij geen ondersteuning van de partner nodig is en figuren met constant bodemcontact met minstens één voet, mogen worden uitgevoerd.
- De eindhouding is een uitzondering op deze laatste regel.

#### C2. Open bewegingen

- Men mag 2 open bewegingen dansen met hooguit 4 maten elk.
- Onder open beweging verstaat men een beweging waarbij de partners elkaar niet kunnen raken zonder naar elkaar toe te gaan.

#### C3. Halfacrobatie: 4 criteria

Uitzonderingen op deze criteria worden per klasse vermeld.

- Geen der beide partners mogen in de lucht meer dan één halve draai maken.
- De voeten van één der partners mogen nooit hoger komen dan het hoofd van de andere partner.
- Elke stop op schouderhoogte (staande, zittend, liggend, knielend) is verboden.
- Alle figuren waarbij een der beide partners over de schouderlijn van de andere wegspringt,

geheven of geworpen wordt is verboden.

#### C4. Acrobatiek

- a) De vloercommissaris zal in overleg met de comitéleden (directiecomité en wedstrijdcomité) beslissen of een nieuwe beweging aanvaard of geweigerd wordt. Indien de nieuwe beweging aanvaard wordt zal zij onmiddellijk aan de andere paren van de categorie waarvoor de figuur of acro bestemd is, getoond worden aan het einde van de eerste wedstrijdronde.
- b) Wanneer een acrobatie van een lagere categorie in een hogere categorie gedanst wordt moet deze als 0 beoordeeld worden. Dit moet door de vloercommissaris aan de juryleden duidelijk gemaakt worden.

#### C5. Accessoires

- a) Deze accessoiresregels gelden voor alle niet acrobatische ronden.
- b) Alleen hoeden, petten, riemen, pruiken, haarverlengingen en handschoenen zijn toegelaten. Alle andere accessoires en speciale effecten zijn verboden.
- c) Piercings en juwelen zijn verboden in acrobatische ronden.
- d) Kledij en accessoires, meegenomen op de vloer, mogen niet weggeworpen worden.
- e) Gekwetste dansers mogen toch dansen zolang zij zichzelf en/of anderen niet in gevaar brengen. Ze mogen niet dansen met verboden accessoires. (Gips, ...)



## D. Lijst acrobatieën

### D1. ACROBATIES "D" (eveneens C-acro's, geen combinaties)

- 1 Spirale (1.20)(1.22)  
Spiraal
- 2 Elévation avec 1/2 tour dame ou un tour garçon  
Elevatie (halve draai dame of heer)
- 3 Elévation de dos  
Rugelevatie
- 4 Elévation avec séparation lancée  
Elevatie 1/2 draai uitgeworpen (één hand vast)
- 5 Assis genoux de l'avant ou de l'arrière  
Kniezit voor of achter
- 6 Tour de hanche balancé  
Rugzwaai
- 7 Elévation à deux mains  
Hocke
- 8 Glissade avec ou sans variation  
Glissade met al zijn variaties
- 9 La balançoire  
Weegschaal
- 10 Le cygne (mais pas de finale en bougie- environ 45°)  
Zwaan (geen kaars- ongeveer 45°)
- 11 Gretchel  
Heupzit (Gretchel)
- 12 Assis hanche droite ou gauche  
Dijlig enkel (links of rechts)
- 13 La femme morte et variantes  
Dode vrouw met al zijn variaties
- 14 Le petit avion  
Raket
- 15 Polasso (Hurk élévation)  
Hurkelevatie
- 16 Poisson simple mains au sol  
Vis (beide handen op de grond)
- 17 Le cochon pendu  
Varken
- 18 Saut de mouton  
Kleine boksprong
- 19 Pony
- 20 Hop avec contact au sol  
Benentrek met bodemcontact
- 21 Le grätsch  
Grätsche
- 22 Teller (min 3x)

### D2. ACROBATIES "C"

Alle "Junior" en "D" akro's, ook gecombineerd.

- 1 berliner (max 2x)

### D3. ACROBATIES "B"

Er zijn geen vrije draaifiguren om de breedte-as (salto's) toegelaten. Er moet minstens een handgreep zijn.

Duiksprongen vanuit Bettarini of uit de hand zijn niet toegelaten.

De 3 A draaifiguren. (kogel, dulain en propeller)

- 1 La Crêpe  
Kruisworp
- 2 Memminger
- 3 Landshut
- 4 Köpper
- 5 Elvis
- 6 Klapmesser  
Klapmes
- 7 Kinwurf  
Rugkinworp
- 8 Patate (et toutes ses variations)  
Patat met al zijn variaties
- 9 Fromage  
Rolmops
- 10 Au- dessus du corps (et toutes ses variations)  
Haasje over met al zijn variaties
- 11 Roue sur le dos  
Rugrad
- 12 Dos à dos  
Rug aan rug
- 13 Le déroulé arrière  
Schouderrol met al zijn variaties
- 14 La ceinture (à l'endroit et à l'envers) (min 3x)  
Ceintuur (min 3x)
- 15 Parapluie (et toutes ses variations)  
Paraplu, Wintertür met al zijn variaties
- 16 La bougie  
Kaars
- 17 La boule avec demi- tour (dans ses différentes réalisations)  
Voetsalto met 1/2 draai en al zijn variaties
- 18 Le sac à dos  
Rugzak
- 19 Le mollet (dans ses différentes réalisations)  
Mollet (Kuitsprong met al zijn variaties)
- 20 La glissade, tonneau (dans ses différentes réalisations)  
Handentrek (Schuiver met al zijn variaties)
- 21 Le plongeon facial ( position assise sur les bras)  
Plongeon voorwaarts (van uit armzit positie)
- 22 Delta
- 24 Entrée des saltos et bétarinis  
Ingang salto's met maximaal 1/2 verticale draai
- 25 Hanches- plongeon et bougie- plongeon  
Heupzit- plongeon en Kaars- plongeon
- 26 Berliner (min 3x)

### D4. ACROBATIES "A"

Een acro mag niet meer dan 2 vrije draaibewegingen om de breedte as bevatten. Een dubbele salto mag niet gedanst worden in combinatie met andere acrobatische elementen en mag alleen vertrekken vanuit de handen of vanuit Bettarini.